

## 《微电影工作坊》课程教学大纲

| 课程<br>编号                               |  | 课程名称   | 中文：微电影工作坊              |
|--|--|--|------------------------|
|  |  |  | 英文：Micro Film Workshop |
| 课程<br>基本<br>情况                         | 1. 学分： 3 学时： 45 （课内讲授：39 实验实训： 6）<br>2. 课程性质：专业选修课<br>3. 适用专业：纪录片专业<br>4. 先修课程：艺术学、广播电视概论、影视语言、影视文学和摄像基础<br>5. 选用教材：无<br>6. 参考书目：《纪录片导论》 比尔·尼可尔斯著<br>《故事》 罗伯特·麦基著<br>7. 教学形式：课堂讲授与课外实践相结合<br>8. 考核方式：考查（微电影剧本与微电影作品） |  |                        |
|  | 教学目的：<br>影视导演微电影工作坊以纪录片摄像、影视导演艺术、影视照明。纪录片录音等专业课为支撑，通过已修课程强化课程所学知识与正在学习的课程知识为内容，以工作坊的形式强化和实践的训练，内容包括：微电影创作脚本；微电影导演艺术与创作风格；熟练运用“电影语言”与完成场面调度；录音与灯光技术应用。  | 教学要求：<br>1.通过理论与实践创作，学生应掌握微电影剧本故事、人物、结构等设计，并撰写微电影文学本及分镜头脚本；<br>2.学生可以熟练运用“电影语言”，完成场面调度；应用录音与灯光技术等，拍摄一部微电影作品。 |                        |
| 课程<br>内容<br>、教<br>学要<br>求及<br>学时<br>分配 | （一） <u>国外纪录片发展史简介</u> （ 4 学时）<br>教学要求<br>教学要求<br>了解：国外主要纪录片理论史的发展<br><br>理解：几种主要的纪录片理论<br><br>掌握：中外纪录片拍摄理念的区别<br><br>问题与思考：<br>1. 如何理解纪录片的伦理问题？<br>2. 中外纪录片创作理念的异同？<br>3. 国外纪录片创作理念之于中国纪录片发展的意义。                     |  |                        |
|  | （二） <u>中国微电影发展简介</u> （ 4 学时）<br>教学要求<br>了解：中国微电影发展状况   |  |                        |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>理解：几部重要微电影作品的美学特征</p> <p>掌握：微电影的几种主要类型</p> <p>问题与思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什么是微电影？</li> <li>2. 如何客观地认识中国微电影的美学贡献？</li> <li>3. 如何认识微电影的生存现状？</li> </ol> <p>（三）__如何为你的微电影寻找一个好故事__（__12__学时）</p> <p>教学要求</p> <p>了解：好故事的定义</p> <p>理解：合理的故事对于微电影的重要性</p> <p>掌握：如何运用影像语言架构一个好故事</p> <p>问题与思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何理解微电影创作中的故事性？</li> <li>2. 不同种类的微电影创作理念的异同？</li> <li>3. 剧情片创作方式之于微电影的意义。</li> </ol> <p>（四）__实训部分__（__10__学时）</p> <p>教学要求</p> <p>了解：微电影剧本写作的基本方法</p> <p>理解：表演对于微电影的重要意义</p> <p>掌握：微电影剧本写作的基本技巧</p> <p>问题与思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 微电影剧本写作的要义。</li> <li>2. 如何理解表演之于微电影创作的意义？</li> <li>3. 微电影剪辑的基本要点。</li> </ol> |
| <p>配套<br/>实践<br/>环节</p> | <p>指导学生进行微电影剧本写作和微电影作品拍摄</p>  |

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 说明                      |                                 |
| 大纲编写<br>责任人             | _____（教研室） _____（签名）<br>年 月 日   |
| 教研室<br>审核<br>意见         | _____（教研室） _____（签名）<br>年 月 日   |
| 院（部、<br>中心）<br>审核意<br>见 | _____院（部、中心） _____（签名）<br>年 月 日 |